**ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВА** **КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**12 сентября 2011 г. № 136**

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ**

**ПО ПРИМЕНЕНИЮ ТИПОВЫХ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ**

**ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ**

В целях обеспечения единых методологических подходов к организации образовательного процесса при реализации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи художественного профиля в сфере культуры

ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить прилагаемые Методические рекомендации по применению типовых учебных планов детских школ искусств.

Министр П.П.Латушко

УТВЕРЖДЕНО

Приказ Министерства культуры

Республики Беларусь

12.09.2011 № 136

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ТИПОВЫХ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ**

1. Настоящие Методические рекомендации разработаны в целях:

создания благоприятных условий в детской школе искусств для организации образовательного процесса в рамках личностно-ориентированного подхода к обучению учащихся по разным направлениям деятельности художественного профиля;

использования дифференцированных подходов для адаптации образовательных программ дополнительного образования детей и молодежи художественного профиля в сфере культуры к возможностям детской школы искусств.

2. С учетом региональных особенностей и контингента учащихся, на основании типовых учебных планов детских школ искусств, утвержденных постановлением Министерства культуры Республики Беларусь от 21 июля 2011 г. № 32 (далее – типовые учебные планы), детские школы искусств могут разрабатывать учебные планы на текущий учебный год (далее – учебные планы).

Учебные планы утверждаются директором детской школы искусств по согласованию с учредителем.

3. Образовательный процесс при реализации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи в детских школах искусств может осуществляться в группах и (или) подгруппах.

Наполняемость группы составляет от 10 до 12 учащихся, а при обучении в детской школе искусств менее 100 учащихся – от 3 до 6 учащихся.

Учредитель детской школы искусств может устанавливать меньшую наполняемость группы.

При реализации типовых учебных планов:

по учебным предметам «Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)», «Профильные учебные дисциплины (вокальный ансамбль)», «Ансамблевое музицирование», «Фольклорный ансамбль (вокальный ансамбль)» наполняемость групп может составлять:

хор – до 10 учащихся;

оркестр – до 6 учащихся;

ансамбль (вокальный, инструментальный, вокально-инструментальный) – от 2 учащихся;

по учебным предметам по выбору (групповая форма) наполняемость групп может составлять от 3 до 6 учащихся.

В случаях, предусмотренных учебно-программной документацией образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи, допускается деление группы на подгруппы.

Занятия (уроки) в детских школах искусств могут проводиться со смешанным разновозрастным составом групп.

4. По учебным предметам «Основы классического танца», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец, современные направления хореографии», «Ритмика и танец», «Партерная гимнастика» обучение может организовываться как с совместным, так и раздельным обучением мальчиков и девочек.

5. Учебные часы по учебной практике (пленэр и творческая работа) могут распределяться следующим образом:

по направлениям деятельности «Изобразительное» и «Народное декоративно прикладное»:

пленэр – 36 учебных часов на группу;

творческая работа – 18 учебных часов на группу;

по направлению деятельности «Художественно-эстетическое»:

пленэр – 18 учебных часов на группу;

творческая работа – 18 учебных часов на группу.